GRACE
[月刊グレース]
いい女を生で食べたい❢[本番]熱中デー
平成6年3月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第3号通巻67号
昭和63年11月2日第3種郵便物認可
MAGAZINE
3
No.67
1994
MAR.
650
YEN
乙女ちっくな二人が華麗に大変身!!初めての恥じらい下着
美少女ランジェリー
[青木詩央里][氷高小夜]
まだまだ成長するHカップ神話。巨乳娘のド迫力グラビア
揺れる900%
[藤谷しおり]
セクシー女優たちが淫らにアエギまくる官能場面を完全ナマ中継
AV大興奮シーン
完全攻略ガイド!!
憂木瞳 松本みどり 祐木麻里
青木まゆみ 奥山唯 原恵美子 里見リカ
おクチの魔術師大集合!!AVアイドルの巧みな舌使いを徹底研究
おしゃぶり上手な
天使たち
西野美緒 浅倉舞 水島ルミ 水野夕貴
君矢摩子 須永真琴 小川ちひろ 藤田リナ
コスプレ劇場[夜の診察室/爛熟看護婦編]
最新AVパッケージ集[話題作品22選!]
[愛の宅配便]生ポラ&脱ぎたて下着プレゼント
ザ・風俗[絶頂体験ゾーン/気功エステ]
潜入!![ビデオ現場㊙リポート]
素人娘ツカミ撮りヌード
That's
ナンパ
探険隊
歌舞伎町・大人の女編
池袋・女子大生編
赤坂・OL編
THE PRIVACY XXX
[投稿写真]
熱撮!!恋人たちのパックンぎゃらりい

AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

'94 Lingerie
PRESENT
7
'94 Lingerie
PRESENT
6
Shiori
The Impending death of
the Virgin Spirit
Aoki

Credit
①緑：プレイスーツ＝21,600円
②ピンク：ボディスーツ＝4,800円
③ピンク：ショーツ＝1,600円
④白：ベビードール＝9,400円、ショーツ＝3,200円
⑤赤:ブラ＝6,800円、ガーター＝6,800円ショーツ＝1,800円
⑥白：ビスチェ＝参考商品、ショーツ＝2,500円
⑦黒：ビザール＝参考商品、ガーター＝参考商品、ショーツ＝1,900円
⑧柄：スリーインワン＝18,000円、ショーツ＝1,900円
⑨柄：スリーインワン＝16,000円、黒：ショーツ＝2,500円
※④と⑦のショーツのみマリオネットの商品です。お問い合わせは0422(20)3733まで。
'94 Lingerie
PRESENT
8

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

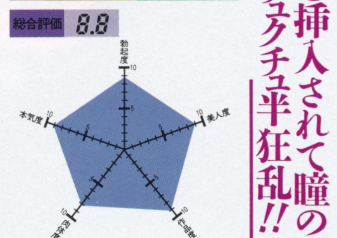
Shiori Aoki

The Impending death of the Virgin Spirit

●　おき・しおり／S49年7月19日生まれ／　57・B82・W57・H85●Mデパートの受け　け嬢からAVアイドルへと華麗なる転身を　た詩央里ちゃん。まだぎこちなさが残るケ　こが初々しくて良いのだ。詩央里ちゃ　出演のビデオは「ジューシー」と「やっぱりナマだもの」どちらも宇宙企画から出てます。

【憂木 瞳】

ずっとあなたが好きだったこと、誰にも言えない

●LINK／60分／¥15,300／監督＝高橋秀和／12月18日発売

黒バイブを挿入されて瞳のアソコはクチュクチュ半狂乱!!

総合評価 8.8

①言うまでもなくこれは例のあの番組のパロディ。めちゃくちゃなタイトル曲やCMなども入れたりして、かなり楽しめる作品になっている。②もはやメジャーの観がある憂木瞳。あえぎ声にも風格が出てきたみたい。色っぽく糸を引くような声で「アッ、アッ、アアッ」というようなリズムであえぐ。快感が高まるにつれて声も高くなり、しまいには高周波と化す。③今まで自分に入れられていたバイブで先っぽを刺激しながらなめまくり、男優を悶絶させる。④まずピンクローターで外側を刺激され、続いて黒バイブを挿入されて瞳は半狂乱。バイブが動くたびにクチュクチュいやらしい音がする。⑤自分から男優にまたがって行き、目を閉じてゆっくり腰を落とす。で、腰を擦りつけるようにして前後に動かす。だんだんその速度が早くなる辺がエッチ。⑥3回。コンドームを外して胸に発射するシーンはリアルっぽい。⑦男三人に相互フェラチオさせる狂乱のバラエティ乗りは笑える。

抜き所チェック

時間	内容
0〜5分	予告編
5〜10分	ドラマ
10〜25分	昔の恋人と…／指責め／ピンクローター／極太バイブ／フェラ／正常位／女上位／胸に発射
25分前後	仲野茂BAND
25〜35分	女装おやじと…／アナルなめ／フェラ→クンニ／正常位／胸に発射
35〜40分	ドラマ／CMパロディ／アトラクション
40〜55分	ボンデージで…／フェラ／指責め／バイブ挿入／バック／背面座位／正常位／顔面発射
55〜60分	ドラマ／マンゴーCM

最新AV実況㊤レビュー

NEW RELEASE REVIEW

▼▼▼借りる前に抜けるバーチャル絶頂体験!?あの娘のあの場面をナマ中継

YOUKI HITOMI

●ゆうき・ひとみ／S48年8月31日生まれ／T160・B83・W58・H88●ギルガメのレギュラーで頑張っている彼女。でも最近ダイエットしすぎで以前のポッチャリした可愛らしさが無くなってきちゃった気がするなぁ。

最新AV実況㊙レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

MATSUMOTO MIDORI

抜き所チェック

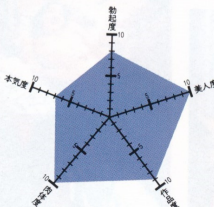
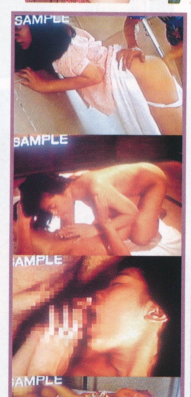
内容	時間
ドラマ	〜10分
病室で… 指責め クンニ フェラ 正常位 座位ほか 胸に発射	10分〜20分
ドラマ	20分〜27分
廃屋で… バスト責め 指責め→クンニ	27分〜33分
ドラマ	33分〜38分
和室で… 指責め フェラ 女上位 座位→バック 正常位 腹上発射	38分〜50分
ドラマ	50分〜55分
	55分〜

●まつもと・みどり／S48年12月5日生まれ／T163・B86・W58・H86●目とオッパイが大きいのが特徴。見るからにおっとりしてそうな彼女がカラミで感じてくると過激な言葉を口走ったりするからうれしくなっちゃう。

【松本みどり】

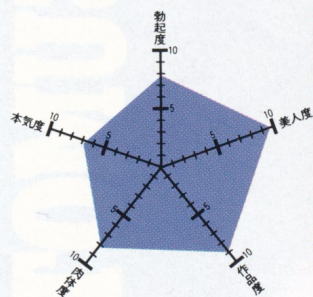
微熱の天使

●宇宙企画／60分／￥15,300
12月26日発売

総合評価 8.8

闘病中のみどり。激しさはないが舌先チロチロの丁寧なフェラチオ

①夏のサナトリウム。脊椎カリエスを患う少女と、命を狙われるチンピラの生き急ぐ恋。たった一度だけの交わりが小さな奇跡を生む。②指や舌で愛撫されている間は、荒い息遣いに甘いあえぎが混じるような感じ。目を閉じて快感を噛みしめているようだ。行為に入ると、深いうめき声をもらし、「アッ」というような悲鳴を上げる。③微笑みながら「なめたい」なんて言って、男のものを両手で捧げ持つようにし、先っぽを唇で挟んで舌先をチロチロさせる。激しさはないが丁寧な仕事ぶり。④なし。⑤自分から男の上にまたがり、背中に汗をにじませて激しく腰を上下させる。揺れるバストが刺激的。座位で、つながっている所をみながら身悶えするところもエッチ。⑥2回。発射自体はソフトな感じ。⑦ドラマ部分では画面にわざとキズとか汚れを入れて古い映画っぽい雰囲気を作っている。そのせいか、みどりが病室で胸を診察される場面や入浴シーンがやたら美しくてはかなげ。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

総合評価 8.4

ビザール姿の麻里は従順に男の言いつけを守る雌犬。男の腰の動きに合わせ控えめに喘ぐ。

抜き所チェック（5分／10分／15分／20分／25分／30分／35分／40分／45分）

区分	内容
ドラマ	
本番	寝室で…／前戯／フェラ／69／正常位／バック／胸に発射／フェラ
ドラマ	
本番	診察台で…／指責めほか／フェラ＋指責め／正常位／座位→バック／尻に発射
ドラマ	
本番	正常位／胸に発射／バイブ・フェラ
本番	寝室で…／前戯／フェラ→69／正常位／女上位ほか／正常位／胸に発射
ドラマ	

【祐木麻里】

GUILTY5 最後の愛欲

●シェール／50分／¥14、800／監督＝森川圭　12月24日発売

①怪しげな男に鎖を首にまかれ、毎日犬のように散歩させられる女、祐木麻里。彼女を救おうと男の屋敷に忍び込んださえない青年が見たものは……②指でいたずらされてもぶっといのをくわえさせられても、ひたすら無言。挿入されて初めて声を出す。男の腰の動きに応じて「あっ、あっ……」って控え目にあえぐ。耐えてる感じがよい。③自分から積極的に攻撃するというより、従順に男の言いつけを守って口に含むという感じだ。ひざまづいてる麻里の前に男が仁王立ちになって腰を使う。フェラチオしているときの麻里の顔はとても美しい。④バイブは使用されないが、産婦人科で使う内視鏡で中を覗いたりする。⑤自分からはあんまり動かないけど、やたら濡れやすい体質。むき出しのあそこをみられてるだけでヌルヌルになる。⑥ＳＭ系の話なので、麻里はビニールやレザーの黒いプレイスーツを身につけている。その手のコスチュームが好きな人には超おすすめ。

●ゆうき・まり／Ｓ48年12月24日生まれ／Ｔ156・Ｂ82・Ｗ59・Ｈ88●主な出演作＝『クラスメイトは若奥様⑥』（ＶＩＰ／60分／¥15、300）『ナース監禁』（ＶＩＰ／60分／¥15、300）彼女の切ないアエギがソソる。

YOUKI MARI

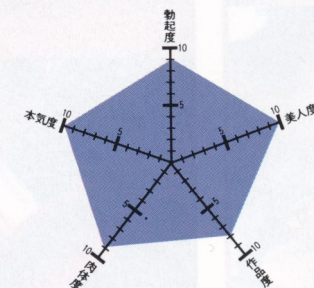
AOKI MAYUMI

●あおき・まゆみ　生年月日・スリーサイズ＝不詳●この作品がまだ２本目の彼女。どこかアンニュイな雰囲気が漂っていてカラミの方もやけに淫靡。こういうタイプの娘はイタズラされる役なんかハマりそうだけどね。

抜き所チェック	✹
インタビュー	5分
１対１ 指責め クンニ→69 69正常位 顔面発射	10分 15分
目隠しファック３Ｐ 指責め ピンクローター フェラ＋指責め 顔面発射 まんぐり返し キス 指責め フェラ 正常位 顔面発射	20分 25分 30分 35分
インタビュー	40分
１対１ 指責め フェラ 正常位 バック 正常位	45分 50分 55分

【青木まゆみ】

絶叫おねだり×女子大生まゆみ

●バズーカ／60分／¥15,300／１月９日発売

知的な女まゆみがシーツぐしよぐしょに濡らして絶叫状態

総合評価　9.2

①心理学専攻の女子大生、青木まゆみのこれが二本目のビデオ出演。彼女、母親とか男とかいろいろ複雑な事情があるらしく何かカゲがある感じ。それが陰影のある雰囲気を作りだしている。②「セックス嫌い」と言うだけあって最初の反応は冷たいが、そのうち感じはじめ、涙を流し指を噛みながら「アーッ」とかいってあえぐ。しまいにはもう絶叫状態。シーツをぐしょぐしょにしてすごい声を上げる。③根元をしっかり握って丹念に首を上下させる。舌先で先っぽをレロレロするのも忘れない。男の尻の穴までなめたりもする。④言葉でなぶられながらピンクローターを挿入され、泣き出す。⑤ほとんど受け身のセックスに徹している。動きもぎこちない感じ。でも、白熱している知的な女が獣になる。⑥４回。すべてが顔面発射。⑦セックスに嫌悪を示しながら身体は強烈に反応してしまうというまゆみ、ちょっと嗜虐心をそそるタイプでもある。

最新AV実況(生)レビュー

NEW RELEASE HOT REVIEW

OKUYAMA YUI

●おくやま・ゆい／S49年4月13日生まれ／T161・B85・W58・H85●主な出演作＝「ハニー・ハンティング」（シェール／50分／¥14、800）「Tバック女教師④新体位測定」（VIP／50分／¥15、300）

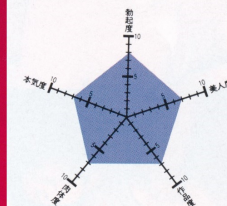
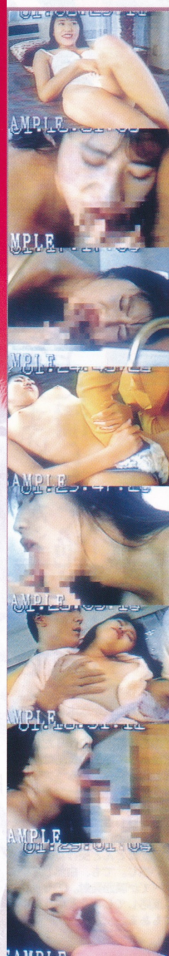
抜き所チェック	
インタビュー	5分
オナニー 指で… バイブ挿入 絶頂	10分
マッチョ系と… キス 指責めほか フェラ 69 正常位 駅弁ファック 胸に発射	15分 20分
ホスト系と… 耳なめ バストなめ 指責め クンニ キス フェラ 69 正常位 女上位 バックほか 胸に発射	25分 30分 35分
サンタの格好で… 全身なめ フェラ まんぐり返し 指責め バック 正常位 胸に発射	40分 45分

【完全攻略ガイド】
①ストーリー
②あえぎ声
③フェラチオ
④バイブ＆異物挿入
⑤腰使い
⑥射精回数及び状況
⑦その他

【奥山 唯】

恋人はサンタクロース ●シェール／50分／¥14,800
監督＝バブル津田／12月10日発売

総合評価 7.2

勃起度 / 美人度 / 作品度 / 肉体度 / 本気度

唯は駅弁ファックがお気に入り 甘えた声で「もっと〜」とおねだりして、激しくイキまくる

①クリスマスを一人で過ごす寂しい男の元に届けられたプレゼント。それは、女サンタのボディそのものだった……っていう奥山唯が自分で考えたお話を中心に、いろいろとエッチなことをやりまくっている。②フツーの話声とはうって変わって幼っぽい声のあえぎ。独特の甘え声で「もっとー」などとおねだりするイクと唇を尖らせて泣き顔になるのが印象的。③男の前にひざまづいて先っぽを重点的にチュバチュバ攻撃する。フェラに限らず男の全身を丁寧になめまわしたりもする。④黒いバイブを中に入れたまま上から指でこすりたて、腰をくねらせて激しくイキまくる。「オナニーが苦手」と言う割には達者なプレイである。⑤駅弁ファックでは男優の首にしがみついて、激しく腰を揺すぶる。アクロバチックな体位が結構好きらしい。⑥3回。すべて胸への発射。もうちょっとエグさが欲しいところ。③奥山唯って、現在浪人中だってさ。今ごろは受験の真っ最中かもね。

【……特選美少女……】抜き所チェックで連射OK!!

完全攻略ガイド

最新AV実況㊙レビュー

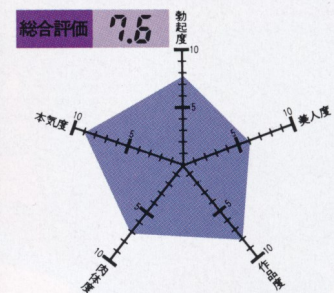
NEW RELEASE HOT REVIEW

SATOMI RIKA

【里見リカ】

OL痴漢物語

●ステラ／50分／¥15、300
監督＝いとうまさお／12月11日発売

●さとみ・りか／S49年12月31日生まれ／T157・B81・W58・H84●吊り上がった目をしていかにも気の強そうな彼女。オッパイは小ぶりだけど体のラインは妙にセクシー。意外にこういう娘って清純だったりするんだよな。

唾の音をピチャピチャ鳴らすリカの裏スジ攻撃!! とどめは潮吹きで決まり

総合評価 7.6

①出勤途中で痴漢に襲われるわ朝っぱらからエロ上司にセクハラ行為されるわで身体が火照ってしまったＯＬ。オフィスでオナニーをおっぱじめる。それを見ていた同僚が溜りかねてお手伝いを申し出て……②挿入される瞬間、「んくう……」とか言って眉をしかめ、腰を使われると小犬のような鳴き声を上げる。イクときは顔面が紅潮する。③椅子に腰掛けた男優の前にうずくまって、唾の音をピチャピチャいわせながら熱心に奉仕する。舌を伸ばして裏スジをなめ上げるのも忘れない。④なし。⑤本番行為より、男優に指でいたずらされてるときの方がずっと激しく反応する。核心の部分に指が触れると身体がピクンとけいれんし、ちょっと指ピストンされただけでグチョグチョ音がするほど潤ってしまう。挙句の果てに潮まで吹いて悶絶する。⑥3回。発射シーンより、指責めでリカがイッちゃうシーンの方が実用的。⑦いかにも遅刻常習犯のＯＬって感じの里見リカ。実生活でも電車で痴漢に合ってそう？

【完全攻略ガイド】

抜き所チェック	5分	10分	15分	20分	25分	30分	35分	40分	45分
ドラマ	同僚と… オナニー	バストなめ 指責め	クンニ フェラ 正常位	バック 尻に発射 痴漢と…	目隠し 指責め	フェラ 正常位	顔面発射 上司と… フェラ	キス 指責め	潮吹き バックほか 胸に発射

氷高小夜
PHOTOGRAPHY'94
LITTLE STAR TWINKLE

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

Sayo Hidaka

無垢な顔した食わせモノ！
胸はチョッピリ小さいけれど感度良好。触れてみて♡

PHOTO●SAKAMAKI RYOSUKE HAIR&MAKE●TSUKISHIMA CHIKO STYLING&DIRECTION●MIKA-MIKA

'94 Lingerie PRESENT 1

●●●AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

Sayo
Hidaka

PROFILE

●ひだか・さよ／S50年3月3日生まれ／T160・B86・W58・H88●汚れを知らないクリクリッとした黒目がちの瞳で見つめられると、思わず守ってあげたい♡気分にさせられちゃう。ブルマちゃんって感じの小夜ちゃんだけど、ビデオの方はデビュー作『ああ無情』(アリスJAPAN)から超ハード。目隠しバイブに3Pと、感じまくって大声をあげています。実はエッチな女のコ、小夜ちゃんのこれからの活躍に期待大なのだ。

CREDIT

①水色：3点セット＝19,800円 ②ラメ：ショーツ＝2,000円 ③白：スリーインワン＝22,800円、ショーツ＝2,500円 ④黒：ベビードール＝9,000円 ⑤青：ベビードール＝8,600円 ⑥赤：ショーツ＆ガーター＝参考商品 ⑦ピンク：キャミ＆ショーツ＝10,000円 ⑧赤：テディ＝8,000円 ⑨柄：ショーツ＝2,300円 ⑩黒：ビスチュ＝参考商品 ⑪緑：ブラ＝参考商品 ⑫ピンク：スリーインワン＝12,400円、ショーツ＝1,800円
※③番のショーツのみオカダヤ・パールピンク・パートワン☎03(3341)0114の商品です。

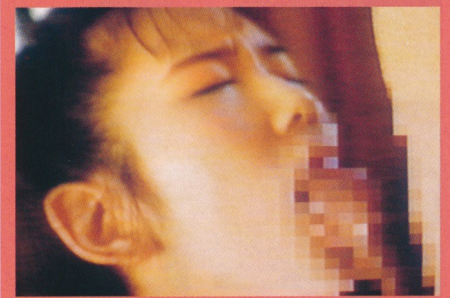
Sayo
Hidaka
'94 Lingerie
PRESENT
12
AV女優が撮影で着用したランジェリーを読者プレゼント。詳しい応募方法は106ページに。

「いかにもセックス好きの淫乱ルミ
本気で感じ決して手を抜かない」

水島ルミ

●ティファニー／50分／￥15,300
監督＝島村雪彦

①右手でチ○ポを持ちながら、上手に口を動かしている。69では、チ○ポをくわえながら喘いでみせたりして、決して手を抜かない。②ウンウンと喘ぎながら、チュルチュルと吸いまくる。③チョコボール向井とのカラミでの顔射では、口の周りにベットリついた白液が喉に流れて、淫猥、ウットリした表情で、セックスがいかにも好きというのがわかる。④4回。大体2分前後で、どれも変化のあるしゃぶり方だ。⑤2回目の2分8秒。単調だが、本当にチ○ポが欲しいという感じ。●カラミは全部で3回。どれも本気で感じまくり、手を抜いていないのは、仕事と割り切らずにセックスを楽しんでいるせいだと思われる。それにしても、こんな美形の娘がカメラ目線でジュポ、ジュポかましてくれるなんて、本当に凄い時代になったもんだ。ひょっとして世紀末なのかも？

①奥まで含みながらも先端攻撃など、変化に富んだテクニック。発射寸前には、ピストンのスピードをアップさせるなど、男優思いの良いコである。②まるでチ○ポが喉にまであたっているかのようなグニュグニュという音。そのうち、思い出したように、ズプッ、ズプッと変化。③口内発射された白液を掌に垂らして、その大量さを見せる。胸出し、顔射もあり。汚されてもなお、美しい。④3回。ブリーフの上から舐めまくったりも。ほっぺのヘコみもなかなかよろしい。⑤1回目の2分20秒。イヤ、イヤと言いながら、結局チ○ポ好きというのがわかるほど。実際に舐められたら気持よさそう。●キチンと照明を当てて撮影されたものより、1発目にマネージャーが撮影したプライベートビデオっぽいのが、いちばんスケベ。AV女優の私生活を覗いたような気がする。

こぼれたミルクに泣かないで

●メシア／60分／￥15,300
監督＝日比野正明

「緩急自在の七色テクニック!!
濃厚エキスを浴びる真琴が美しい」

①ピストンばかりの単純な動き。なんだかフェラはあまり好きじゃなさそうに見えます。しかし、しゃぶりながらの袋の愛撫は怠りません。②音はナシ。キライだからサービス精神も少ないということでしょうか!?③胸出し、背中出しなど。経験は少ないのか、激しいセックスの余韻に浸っていて、発射後は白液に全く無関心。④２回。キライというのは回数にも現れるようです。⑤30秒。いくらなんでも短かすぎ！これじゃあ、フェラ出しファンには「ヌケないビデオ」ということになっちゃうぜ。最低でも１分は欲しいね。●フェラではこの通りですが、カラミが多いので、そちらをメドにオナっていただきたい作品。

「お嬢サマタ貴はフェラが苦手!?
発射後の余韻に浸るムード派」

出血大制服20 ●ビップ／60分／￥15,300
監督＝長谷川九仁広

欲望の奴隷 ●アリスJAPAN／60分／￥14,800
監督＝斉藤修

「男を知りつくした摩子のテク
サービス旺盛なおしゃぶり好き」

①最初チョロチョロ、あとはズボズボ。緩急変化を織りまぜて、なかなか男心を捕えたテクニック。手でシゴくのも忘れてないぞ。②テクニック同様、最初は音はさせず、次第にズバズバと音をたてていく。特に先端で音がよくたつようで、ジュパッ、ジュパッと非常にスケベだ。③背中出し、お腹出しなど。発射後は、摩子がお口でチ〇ポをキレイにしてくれます。それでもなお、チ〇ポが欲しそうな表情さえ見せることも。④５回。サービス精神旺盛なのか、はたまた、快楽追求主義なのか。スケベ気分になると、すぐにしゃぶりたくなってしまうようです。⑤１回目の３分。舐め顔はうっとり。最後にはパイズリ＆フェラという、彼女ならではのテクニックを披露。全く、スケベなコです。●SMっぽく責めたてる摩子も登場。ビザール姿で、男のアナルを攻める。

ムセながらも一生懸命尽くす 美緒は先端攻撃で相手を刺激

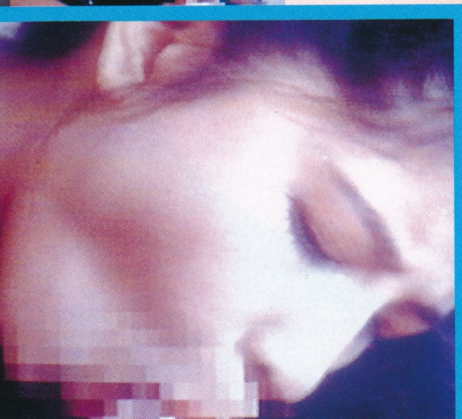
フェラチオ美人度	★★★★★

MIO NISHINO

西野美緒

肉盛りフィット牝クラブ

●アリスJAPAN／60分／￥14,800
監督＝豊田薫

①先端を含みながら、尿道にまで舌を尖らせてツンツンと刺激。先っぽを集中的に責めるだけでなく、手のしごき、口の上下運動まで全体的に男優を悦ばせている。②最初はあまり派手に音はたてないで、ツバを利用してヌメヌメという感じ。後半は音にも配慮してジュバジュバとイヤラしい。③ピストン後の腹上発射では、ぐったりしていて、ほとんど発射には無関心。オッパイ出しでも同様で、体はセックス後の快感でいっぱい。④4回。男優のデカチンのせいか、奥まで口に含むことができず、ムセながらも一生懸命。⑤3回目の69の時に4分17秒。相変わらず先端主義。相手に反応具合を聞く配慮もあり。●局部アップの映像にドキリ。特に目玉の愛撫は気持が悪い。デカパイなのにパイズリなしは残念。

【チェック項目】
①フェラチオテクニック
②フェラチオ音
③発射状況・表情
④おしゃぶり回数
⑤最高おしゃぶり時間

舞は無邪気にカリを攻める見せ所を心得た貫禄の艶技

フェラチオ美人度 ★★★★★

MAI ASAKURA

浅倉　舞

浅倉舞 ●ティファニー／50分／¥15,300
監督＝森口緑

①カプリと口に含んでいるところは、無邪気な顔をしているわりに大胆。ピストンもリズミックで、特にカリ部分を重点的に責める。②音はあまりたてずに、ウッウッと呻きながらしゃぶりはじめ、後半はチュパチュパと吸いつくような音をたてる。③かけられるのが快感なのか、胸に発射された白液が流れるのを見ながらグッタリと満足そうな表情。コンドーム装着発射では、ゴムのなかの白液の量をいとおしそうに眺めながらコンドームを舐めてみせるあたり、演技派。デビュー当時からみれば、格段の進歩だ。④３回。どれも１分あまりと短め。見せ所を心得てはいるが、あと少し長めが理想的。⑤１回目の１分20秒。男優を覗き込むような目つきで、時には笑顔もつくりながらのフェラ。なんだか演技という感じも。●ＡＶ界の女王だけに、ＳＥＸには程遠いシーンもてんこ盛り。舞ファンにはうれしいやら、もどかしいやら。

【チェック項目】
①フェラチオテクニック
②フェラチオ音
③発射状況・表情
④おしゃぶり回数
⑤最高おしゃぶり時間

小川ちひろ
CHIHIRO OGAWA
フェラチオ美人度 ★★★

「されるがままの未熟なちひろ 強引に押し込まれる姿が痛々しい」

デカパイプリンセス③女医ちひろ　●メシア／60分／￥15,300 監督＝日比野正明

①はっきり言って未熟である。ピストンも舌使いも勉強不足。彼女にはテクニックを要求するというより、イヤイヤしているところに強引にくわえさせる方が燃える。②ほとんどナシ。口内で唾液がヌメるようなクチュクチュという音が多少するのみ。男優に音をたてろといわれても、全くできないちひろちゃんなのです。③首出し、顔出し、胸出しなど。顔出しは特にイヤそう。満足しきったという感じはなく、もしかしたらまだ物足りないのかも……？④4回。下手な割りに平均時間も長いのは、この作品で鍛えているせいかも。ダブルフェラも挑戦し、3Pで突かれながらもチ○ポをグッとくわえているあたり、健気でもあります。⑤2回目と4回目の3分30秒。特に4回目は3Pしながらで、2本のチ○ポを上下の口でくわえています。●ロリフェイスなのにデカパイというアンバランスさが魅力。

①奥までくわえ込むのがおスキのようです。頭を上下に動かしながら、上目遣いに相手の反応を見て、舌遣いを工夫しています。②音はほとんどないが、それでもしゃぶり方がヌメヌメという感じで、味わっているかのよう。音がしなくてもスケベ感覚に富んでいるのは、一種の才能でしょう。③顔射、胸出しなど。顔射などは、まるでシャワーを浴びる瞬間のような清々しい表情です。④5回。さすが、これまでで最高です。「好きこそものの上手なれ」といいますが、リナちゃんのような彼女がいたら、精子が溜まる間もありません。⑤1分50秒。回数が多いせいか短い。しかし、短くとも満足度は計り知れないのです。●非常に濡れやすいタイプのようで、指でかき回されるとグチャグチャという音が響くほどです。セックス経験も豊富のようで、陶酔しきっています。

赤い衝撃　●アリスJAPAN／60分／￥14,800 監督＝村山恭助

「反応を見て舌使いを工夫するリナ スケベ感覚に富んで満足度◎」

藤田リナ
RINA FUJITA
フェラチオ美人度 ★★★★

BOYOYON
Hカップ
藤谷しおり
SHIORI FUJITANI
PHOTOGRAPHS▶Hideaki Horiuchi
Seiji Kitada
HAIR&MAKE-UP▶Yoko Ohno
Nanae Nozaki

BOYOYON

BOYO YO~N

●ふじたに・しおり／S49年12月22日生まれ／T161・B93・W59・H87●大きな胸で大人気のしおりちゃん。パイズリテクもA級品なのだ。

代表作

ボインやでぇ〜

●シャイ／60分／¥15、300

●AVを天職だと思っているしおりちゃんが、目隠しFUCKやローターでメロメロ。最後は4Pで気持ちィィ〜〜〜!!

新学園物語 パート3

●シャイ／60分／¥15、300

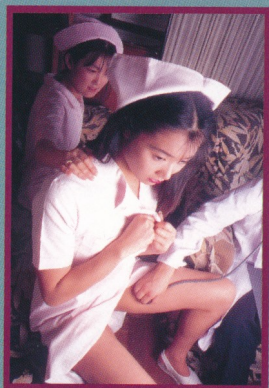
●学生服の下にあのオッパイを隠し、初のストーリー物に大熱演。もちろんカラミはいやらしい音をたてて本気の迫力。

Performed by Mako kimiya

【君矢摩子】 Cos-PLAY Gig

ナイチンゲールに憧れた少女は白衣の堕天使と化す・コスプレ劇場Vol⑤

[夜の診察室・爛熟看護婦]

撮影▶坂巻良亮
Photographe by Ryousuke Sakamaki
ACTOR,ACTRESS BY GANSHA YOSHIDA,DONTO,NAOKO
HAIR,MAKE-UP BY ETSUHISA UEDA
DIRECTED BY LEMONSUI TAMAGAWA

一日の診察が終わって、先生が私の診察をしてくれるといったとき、なんだか下心があるんじゃないかって予感はしていたんです。でもまさか、先輩ナースの目の前でこんなことするなんて……。

「井上クンは多少熱があるみたいだね。ほら、こんなに汗ばんでいますよ」

そういって先生は、パンティ越しに愛撫していた指をヴァギナの中に進入させて、濡れそぼった私の肉穴をグチャグチャと音をさせてかき回すの。

「すごい汗だねぇ。山岸クン、ちょっと熱を計ってくれないかね」

そういわれて先輩ナースの山岸さんが、体温計を手にして私の股間に顔を近づけたの。両足を先生と先輩ナースの上田さんに広げられている私は、自分でもアソコがパックリと口を開けていることがわかっていました。

「こんなに口を開けちゃって。悪いけど、とりあえずお熱を計るわね」

そういって山岸さんは、体温計でクリトリスをツンツンって刺激するの。

「あっ、あっ……」

クリトリスに電流が走り、堪えきれずに声が出てしまったわ。そしてついにアナルにまで──。濡れ濡れの私は、すでに愛液がアナルの方まで滴っていたので、細い体温計は違和感無く、半分以上も差し込まれちゃったの。冷たいガラス体温計の危なげな感覚にビクビクしながらも、アソコに差し込まれている先生の指と、アナルに差し込まれている体温計に、私は異常に興奮しちゃいました。

しばらくして山岸さんはアナルから体温計を引き抜いて、少し汚物のついたそれの匂いを嗅ぎながら、

「先生、熱はないようです」

といって、今度は小ビンを片手に近寄ってきたの。

「とりあえず、塗り薬でもつけたらどうでしょうか？」

真夜中の診察室
呼び出された私の身体が、これから始まる事の
予感に熱くなっていった
暗闇の中には、猥褻な笑みを浮かべた先輩ナース達
欲望にギラついた瞳を
光らせてる
冷たい聴診器が胸にあてられて
乳首の先がピクンと固くなる
先生のイヤラシイ視線
気付かないふりをしていたのに

Performed by Mako kimiya

【君矢摩子】Cos-PLAY Gig

ナイチンゲールに憧れた少女は白衣の堕天使と化す・コスプレ劇場Vol⑤

[夜の診察室・爛熟看護婦]

撮影▶坂巻良亮
Photographe by Ryousuke Sakamaki
ACTOR,ACTRESS BY GANSHA YOSHIDA,DONTO,NAOKO
HAIR,MAKE-UP BY ETSUHISA UEDA
DIRECTED BY LEMONSUI TAMAGAWA

聴診器を持つ手が股間に移り、そこで止まった
愛液の溢れ出る音を聴かれそうで
恥ずかしさに呻いた
ドクン、ドクンと心臓より
速く脈打つ私の中心部分
先生の指の動きに秘所は
激しく求めた
白衣を引き裂かれて
突かれまくることを
唯、快楽にこの身を任せることを

山岸さんの言葉に先生は頷いて、なにやら白い塗り薬をアソコ全体にヌリヌリしたの。最初は何も感じなかったのに、先生の指使いのせいか段々と子宮の奥が熱くなってきて、ヒクヒクと脈打つような感覚と同時に、アソコがブクブクと泡を吹き出し始めたんです。

「ヒィーッ!」

初めての感覚に頭がクラクラしてしまい、私の体は宙に浮いたような感じ。

「こりゃ、症状がひどくなったようだ。しょうがない、注射するしかないな。上田クン、消毒してくれ」

私の片足を持っていた上田さんは、次々と吹き出してくる泡を舌で綺麗に舐め取ったり、吸ったりしてくれたのです。男の人とは違う、しなやかな舌使いにすっかり身を任せてしまった私は、自分から大股を開いて上田さんを招き入れていました。

「消毒はそれくらいでよかろう」

いつの間にかズボンを脱いだ先生が、いよいよインサート。ドクンドクンと脈打っている赤黒い肉塊は、泡を吹いている肉穴にズズッと進入してきて、それだけで頭のなかが真っ白になってしまったほど。めくるめく快感が押し寄せてきたのです。

「くぅーっ!　凄い締めつけだ」

意図せずとも、子宮が収縮して先生の肉塊をくわえ込んでいるのが自分でも分かりました。先生のエラの張った肉塊が上下に動くたびに、私の頭の芯には電気が飛び散り、何度も何度も絶頂が……。

その脇では、上田さんと山岸さんが、シックスナインの態勢になって、お互いの秘所を舐め合いながら、喘いでいるのが聞こえました。

「なんて病院で働くことになっちゃったのかしら……」

そう思いながら、ナースになってラッキー、なんて思ってしまったゲンキンな私です。

制服レイプ愛奴 藤谷しおり

監督✹安田健弘

PERFORMED BY SHIORI FUZITANI
DIRECTED BY TAKEHIRO YASUDA
シャイ／60分／￥15,300

✹ただでさえムッチンプリンのしおりちゃんが湯上がり美人で挑発だ!! 超過激！2人の男にレイプされ、半ベソかきながらの大熱演

◀オッパイに大量のザーメンを浴びて、思いっきり感じた後はしっかりアフターケア。ひと仕事を終えたっていう満足感が自然と表情にあらわれ笑みがこぼれてくる。

▲男なら誰でも一度は番台に座ってみたいもの。こんなグラマーな姉ちゃんが客で来たら、もう視線はくぎヅケ。

▲和服を脱がすのって、洋服を脱がすより、ずっと淫靡なんだよな。

▶こういうの好きだな。パンチラなんかより、こっちの方が数段興奮するね。特に巨乳の娘だったら、なおさらだ。

朝9時に渋谷の109に集合して、某銭湯へと向かった。ここはよく映画撮影などでも使われる場所で、午前中に貸し切ってロケを行う。

今日出演の藤谷しおりちゃんはこの作品が5本目という事で、もうすっかりリラックス気分。我々とも顔なじみなので会うなり笑顔で話しかけてくる。デビューしたての頃は髪もショートでボーイッシュな感じだったが、今は髪も伸びて色っぽさも増してきた。彼女のひょーきんぶりは相変わらずで備え付けの肩揉み機を使ってはエッチなマッサージポーズをとってくれる。この肩揉み機は一回20円というのも何とも風情があってよい。

まず脱衣所のシーンからスタートだが、例によって番台には、いかにもスケベそうな男が座り、豊満なしおりちゃんの一挙手一投足を横目で見ている。彼女もそれを知ってか知らずか、わざと大胆に脱いでいく。風呂場ではカラミはないが艶っぽい彼女を撮る。さすがにずーっと湯にしずんでたのでちょっと湯あたりしたようだ。上がった後も心なしフラフラしていた。その後、外へ出て橋の上でドラマ撮り。夕方になって河岸を教室と診察室のあるスタジオに変えてカラミ撮り。ブルマー姿のしおりちゃんは太ももの辺りがムッチリしてて何ともエッチ。お約束通り、男性教師が現れ襲いかかる。彼女のカラミは体が物語るように迫力満点で、体操着をまくり上げてするパイズリは超鼻血もん。床に押し倒されてブルマーを脱がされるやインサート。激しい息使いとアエギ声がこだまして、たちまちフィニッシュ。もう5本も撮ってるからかSEXシーンは真剣そのもので、周りにいるスタッフなんか眼中にないかのよう。でもこれだけ激しいカラミをやっても「ハイ、カット」の終了の合図が入るとケロッとしてるあたり、さすがに手慣れたものである。本日の撮影はとりあえずここまで。

翌日は朝8時に集合だったのだが、さすがに外気は冷たくて身に応える。いつもだと、しおりちゃんはマネージャーと一緒に現れるのだがこの日は珍しく一人で来た。まず新宿近辺の公園で外撮りをして、ラブホテルへ入る。何かいかにも連れ込み旅館て感じの場所で見るからにいかがわしい。ここでのカラミ前のセリフ回しはもうアドリブ連発で、非情に面白い出来になっている。その後和風のスタジオに移る。ここではチンピラとその子分にしおりちゃんが因縁をつけられてレイプされてしまうという場面。もう和服姿の彼女がすそをまくられて白いおみ足を露わにしながら犯されるシーンは大興奮そのもの。必死に抵抗するものの、やっぱり男の力には敵わない。叫び声を上げながらも結局やられてしまう。撮影はこれだけでは終わらず、一同は車を走らせレインボーブリッジの見える港まで向かった。ここでオーラスの夜景をバックにドラマを撮って完全終了。もう時計の針は深夜の1時半を回っていた。

（取材＝北田靖六・文＝伊達家康）

▲男性教師がいたいけな女子校生に施す課外授業。これも教育の内かもね？

▼メイクの際中でも、胸の谷間を隠さずにちゃんと見せてくれる彼女は本当に良い娘だ。

▲放課後の校舎で繰り広げられる愛の形。実際の学校でもこういう事が行われてたりして？

PROFILE
●ふじたにしおり／S49年12月22日生まれ／T-157・B-93・W-59・H-87

▼犯されていても何故か感じてきてしまう困ったちゃん。

▼オッパイ出したままでも天真爛漫の彼女はスタッフを笑わせてくれる。

▲〜踊る阿呆に見る阿呆 同じ阿呆なら踊らにゃ損々〜ハァーソレッソレー。

▼口内発射後のリアルなひとコマ。

AV撮影現場ルポルタージュ

▶ナースと主治医の怪しい関係はAV必須のテーマ。巨大ディルドを突き付けられたしおりちゃん、絶対絶命!!

▲2人のヤクザもんに襲われて、身ぐるみ剝がされヤラレてしまう。でもレイプするなら畳の上でなきゃ。

▲久々のＳＥＸとかで、挿入する時にヒドく痛がっていた。やっぱりアソコも日頃の鍛錬が必要なんだろうな。

AV撮影現場ルポルタージュ

▶まだ笑顔で応じている彼女だが、この後カラミになったらアソコの苦痛でどうにもならなくなってしまった。

◀腰がよくくびれてる娘ってＳＥＸが強いんだって知ってた？

▲いろいろ浮気をしてても、彼氏とやるＳＥＸがやっぱり一番良いわな。

◀彼女のアエギ顔ってＡＶ女優希志真理子ちゃんに似てるよなぁ。どこか野性的でアニマルチックっていう感じ。これからも活躍してほしいね。

◀自分が写ってるフォトに落書きしてはしゃいでるあたり、まだ子供。

▲変態チックな中年男が若い女性に甘い言葉をささやき自宅に招き入れると、ハイこの通り３分と持たずに本性を現してしまう。

乙女の濡れる瞬間（とき）
木ノ内麻央

監督✹安田健弘

PERFORMED BY MAO KINOUCHI
DIRECTED BY TAKEHIRO YASUDA
シャイ／60分／￥15､300

✹小ぶりなボディに形良いオッパイ。またまた元気印の新人が登場!! 初めてにして泣きの演技もバッチリ決めてくれちゃう本格派!!

▲初出演にしては見事なフェラチオを見せてくれるじゃないの。ＡＶギャルの素質十分。

今日は朝からオープン（野外）撮影。モデルはこれがＡＶ初出演という木ノ内麻央ちゃん。とても小柄でほっそりしている彼女は初体面のスタッフにも気軽に声を掛けてきて陽気で明るい。まるで前から友達であったかのようなふるまいは、いかにも今風の娘だ。

東京では珍しくなった路面電車の駅でドラマの撮影をするが、やっぱり人目が気になるのか多少テレぎみである。何回かＮＧを出しながらも監督のアドバイスよろしく何とか無難にこなした。

夕方になって南麻布にあるスタジオに場所を移すと、まずイメージカットを撮り次にカラミに入った。さすがに緊張するのか、スタートの前に何度も深呼吸を繰り返す彼女。やっぱり現代っ娘といえどもおチャメなもんだ。服を着てる時には分からなかったが、脱いでみると、これがちゃんと出るとこは出てるというナイスバディ。こっちとしては松本伊代ちゃん（？）みたいな体を想像していただけに感激である。男優の好リードでカラミが進行していくのだが、ペッティングで指をアソコに入れようとすると、彼女の「イタッ」っていう突然の叫び。ちょっと撮影を中断して原因を探る。アソコは充分すぎる程濡れてるのに何故か痛がる。一同「？」と首をかしげたが、どうやら入り口が異常に狭いというのが原因らしい。聞いてみるとプライベートでは何ヵ月もＳＥＸしてないらしく、彼女の場合、毎日でもやってると伸縮自在なのだが、しばらく遠ざかると入り口が小さく縮んでしまうのだそうだ。それにしても指ごときで痛がるんじゃ、先が思いやられるが、却ってリアル感が増して良いと判断して撮影を再開した。案の定、挿入する時がひと騒動。まるで処女膜を破られるかのような痛がりよう。しかしそこでめげない男優はさすがにプロ。炎の愛撫を施しながら、ついには入れてしまった。一旦入ってしまうとだんだん痛みから喜びに変わってきて、しまいにはヒーヒーアエギだす始末。きっと忘れかけてた感覚をアソコが思い出したのだろう。しかし体位を変えようとモノを抜こうとするとまた「イタッ」と叫ぶ。どうもカリの部分が入り口に引っかかって痛むのだそうだ。

カラミ撮影が終わると予定ではホテルへ場所を変えてブルセラ撮影という事だったが、夜もだいぶ更けてきたので、翌日に持ち越しとなり、この日はこれでおつかれ様。

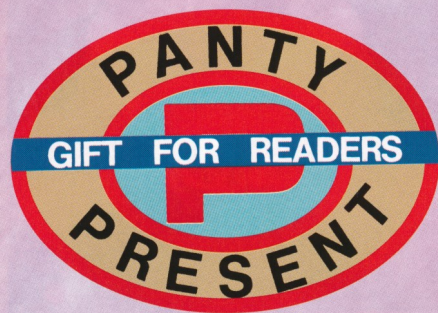
翌朝、早速ホテルへしけ込みブルセラ撮影。彼女はセーラー服を着ると女子校生そのものでとってもキュート。パンチラなど惜しみなく披露してくれた。続いてはハメ撮りだが、これは男優と彼女だけのプライベートな雰囲気を出すという事で、監督と我々はその場を離れる。彼らの気が散らないように身を隠しながら見守っていると今回のカラミでは彼女も充分過ぎる程感じていた。やはり昨日のウォーミングアップがものをいったみたいだ。

（取材＝北田靖六・文＝伊達家康）

▲インタビューの際中にこういう事が出来るっちゅーのもＡＶならではだよな。ウン。

▲男優のザーメンを体に浴びる。これぞＡＶ入門の儀式だ。

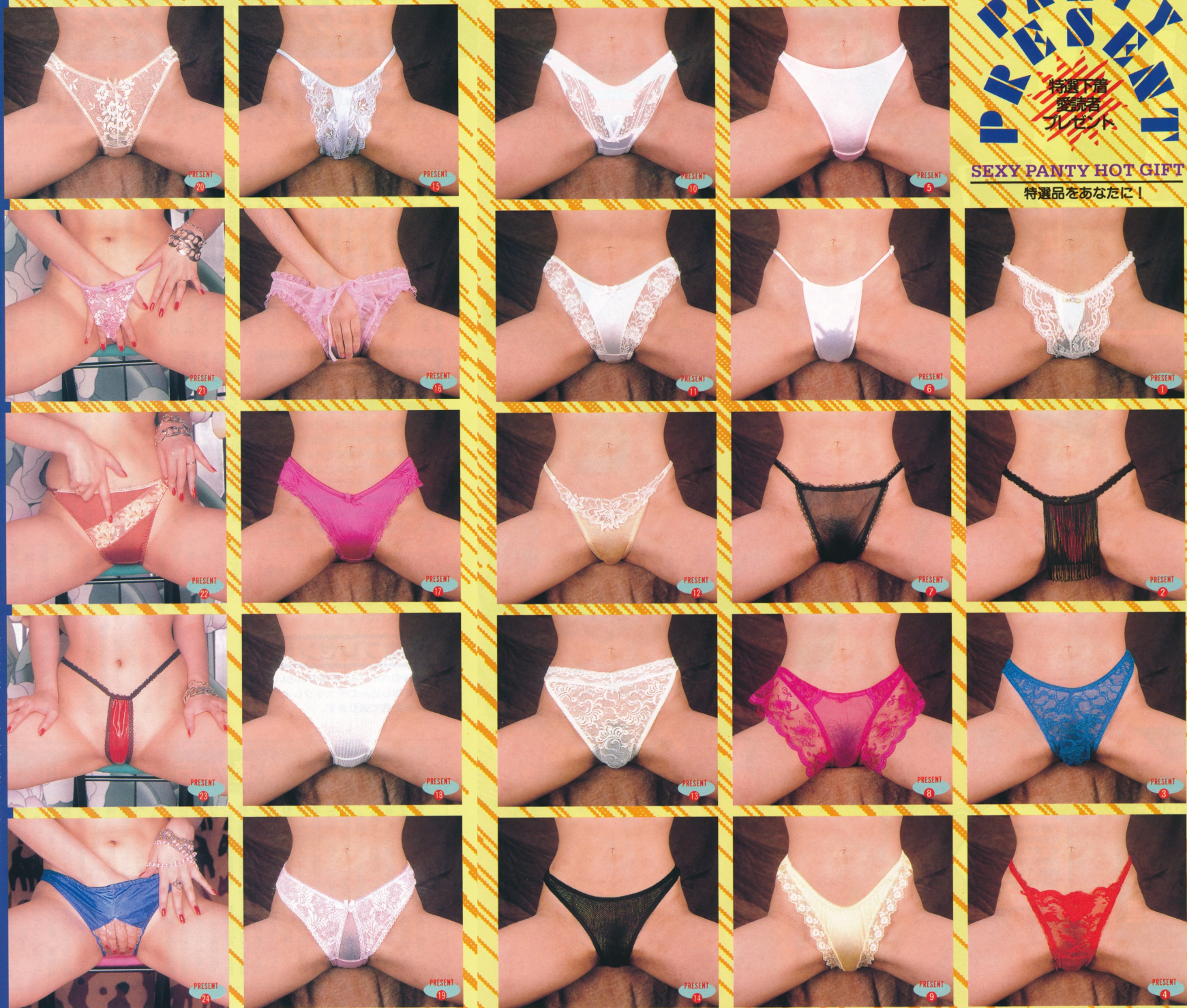
▼彼女、男好きそうな顔してて、実際は淡泊なんだって。

❀今月のグラビアに登場した女の子達から、スペシャルプレゼント。直筆サイン入りの脱ぎたて
パンティ&生ポラロイド写真をSETでお届けします。下の応募券を官製ハガキに貼ってお送り下さい。詳しい応募方法は105ページに。
PANTY
GIFT FOR READERS
PRESENT
An de lumi
青木詩央里
人前でハダカになるのはまだ恥ずかしいけれど、愛ちゃんみたいな人気者になりたいから応援してネ♡ ビデオも見てくださーい。
応募券
GRACE
氷高小夜
ホカホカパンティ&生写真
GRACE
青木詩央里
ホカホカパンティ&生写真
●応募券は、はがれないようにしっかり貼ってください。それと、貼り間違えないように、確認してくださいね。

絶好調！ナンパ＆投稿ヌード

グレース4月号は3月9日(水)発売

定価650円

■プレゼント番号1～20の商品はビューティー・ワンの商品です。購入希望の方は☎03（5828）1582までお問い合わせを。全商品1、800円で通販いたしております。お申し込みは現金書留で。送料は300円。※小誌に掲載の番号を参考に御指定下さい。

書店ORコンビニに急がないと脱ぎたてパンティあげないわよ♡

☆☆☆このページで御紹介したパンティを各3枚、計72名の皆様にプレゼント致します。詳しい応募方法は106ページを御覧下さい。